

2026
Yep
use the
~~misteik~~
MISTAKE

4-6
SETTEMBRE

1 **yep 2026**

2 **programma**

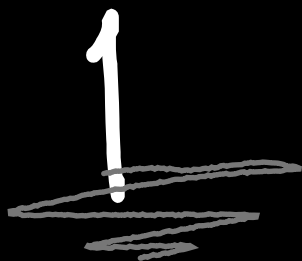
3 **percorsi & doc**

4 **pricing**

5 **come iscriversi**

6 **attività extra**

7 **contatti**



yep 2026

use the ~~misteik~~ MISTAKE

Nell'improvvisazione teatrale c'è una verità che ci ripetiamo: l'errore non esiste. O meglio non c'è giusto o sbagliato, ma solo cose che accadono e l'uso che decidiamo di farne.

L'edizione di Yep 2026 vuole essere esattamente questo: un laboratorio a cielo aperto per trasformare tutto in una possibilità. Sotto questi auspici, vi invitiamo a staccare la spina e a trascorrere tre giorni in un incantevole Resort sul mare a due passi da Roma. Immersi nella natura incontaminata della costa tirrenica, potrete rilassarvi tra un tuffo in piscina e un momento di relax sul lettino, animati dalla passione per l'improvvisazione teatrale. Accompagnati da quattro docenti d'eccezione - Omar Galvan, Antonio Contartese, Claudia Gafà e Carles Castillo - alleneremo lo sguardo a cambiare punto di vista. Per far sì che lo "sbaglio" si trasformi, svelando che sul palco (e nella vita di tutti i giorni) esistono solo vie alternative da esplorare.

1

yep 2026

saremo qui:

Torre Del Sole

HOTEL & RESORT

Via Marina Velca - 01016 - Marina Velca (VT)



 TORRE
DEL SOLE

2

programma

VEN
4

14:00-16:00

 Check-in

16:30-18:30

 Inizio workshop

19:30

 Brindisi di saluto

21:00

 Cena

22:00

 SpettacoloSAB
5

08:00-09:30

 Colazione

10:00-13:00

 Workshop

13:00-14:30

 Pranzo (a sacco)

14:30-16:30

 Workshop

16:30-20:00

 Free time attività extra

20:30

 Cena

22:00

 PartyDOM
6

08:00-09:30

 Colazione

10:00-13:00

 Workshop

13:30

 Pranzo

14:30

 Foto & saluti attività extra



percorsi & doc

richiesti
1-2 anni
d'esperienza

BLUE

**Carles
Castillo**

**Claudia
Gafà**

richiesti
3 anni
d'esperienza

ORANGE

**Omar
Galvan**

**Antonio
Contartese**

richiesta
solo la
protezione
solare

YELLOW

opzione solo vacanza



COPIA & INCOLLA

Claudia Gafà

Le idee sono nella stanza accanto, se usciamo a cercarle non siamo più qui. Tutto quello che ci serve in scena è già lì dove dovrebbe essere, basterebbe sapere come prenderlo e come usarlo. Per evitare lo stress della ricerca dell'invenzione, COPIA&INCOLLA!

Copiare è un processo istintivo che esclude l'Idea per fare spazio alla naturale connessione con l'altro, un'azione semplice che collega l'immaginazione direttamente al presente e trasforma il singolo in gruppo attraverso l'attenzione, il supporto e l'azione corale.

COPIA per lasciare che la mente segua, associ e interpreti.
INCOLLA per lasciare che il corpo completi, cambi e regali ispirazioni

Attrice e docente di teatro e improvvisazione, organizzatrice di eventi nel settore dello spettacolo dal vivo e della formazione teatrale Per lei il sipario si alza nel 2003 quando si appassiona al mondo dello spettacolo preparando un esame di storia del teatro per la laurea al DAMS. Studia commedia dell'arte e maschera, piccola acrobatica e mimo corporeo astratto, canto e danza, lettura interpretativa e doppiaggio, recitazione e teatro d'improvvisazione. Dal 2009 è co-fondatrice, vicepresidente, referente organizzativa per l'Associazione Culturale CambiScena di Padova e dal 2015 responsabile della direzione didattica e artistica. Dal 2014 è attrice e formatrice de La Compagnia dell'Inedito, un progetto Quinta di Copertina Teatro.

Lavora come docente e attrice per l'associazione nazionale Improteatro e opera come formatrice, coordinatrice e consulente teatrale con scuole, gruppi teatrali e aziende.

Claudia
~~Gada~~
GAFA





percorsi & doc
BLUE

DAL GESTO AL PERSONAGGIO

Carles Castillo

Il workshop esplora il movimento fisico e la precisione gestuale non come semplici ornamenti, ma come generatori immediati di verità emotiva e complessità psicologica. Attraverso esercizi di scomposizione corporea, studio del ritmo e uso dello spazio, i partecipanti impareranno a silenziare la mente razionale per lasciare che sia la fisicità a dettare l'azione e a far nascere spontaneamente personaggi unici e vibranti. Lavorando sulla pulizia del gesto e sull'amplificazione espressiva, l'attore scoprirà come una postura, un peso o un respiro possano trasformarsi istantaneamente in una storia da raccontare, per un'improvvisazione pura, viscerale e profondamente comunicativa.

Carles Castillo è un rinomato attore, mimo e improvvisatore spagnolo originario di Valencia, con oltre 40 anni di carriera. La sua solida base tecnica e creativa spazia dal mimo alla danza contemporanea. Ha studiato presso OM TEATRE (Istituto di Ricerca e Pedagogia Teatrale) di Valencia. Ha seguito corsi di mimo e improvvisazione con il maestro Jacques Lecoq a Parigi. Ha approfondito la formazione in mimo con il Teatro Nazionale di Pantomima dell'Avana (Cuba). Oltre a recitare, lavora come regista, autore e formatore, tenendo regolarmente masterclass e corsi di improvvisazione. Vanta partecipazioni in produzioni televisive e cinematografiche come *El comisario* e *La semana que viene* (sin falta).

Carles
~~Castiglio~~
CASTILLO





percorsi & doc
ORANGE

TOUR MAGICO

Omar Galvan

Denominazione d'origine di Galván e suo "Improtour". Omar Argentino condivide il suo peculiare lavoro in continua evoluzione, nel quale esplora forme drammaturgiche e soluzioni sceniche poco esplorate nel "mondo Improv". Poesia in movimento. Il realismo magico come ponte e ispirazione per scoprire e generare nuove messe in scena. Fantasmi, personaggi né vivi né morti, la resinificazione dello spazio vuoto, piani di realtà. Un laboratorio fondamentale per scoprire e attraversare uno stile latinoamericano di intendere l'improvvisazione come espressione teatrale.

3

percorsi & doc
ORANGE

Omar Argentino Galván è uno dei principali punti di riferimento della scena dell'improvvisazione teatrale in lingua spagnola. Improvvisatore, insegnante e creatore di format teatrali, è autore del manuale *Dal salto al volo. Manuale di Improvvisazione*.

Il suo lavoro si distingue per una poetica scenica originale che fonde realismo magico e narrazione teatrale, elementi raramente presenti nel teatro d'improvvisazione.

Dal 2000 porta avanti il suo "Improtour", un percorso artistico che lo ha condotto in oltre venti Paesi distribuiti su quattro continenti. Nel 2017 ha ampliato il suo tour fino a toccare cinque continenti, consolidando una presenza artistica di respiro globale.

Omar
~~Galván~~
GALVAN





percorsi & doc
ORANGE

DEEP IMPACT

**Antonio
Contartese**

Cosa vogliamo dire quando sosteniamo che la scena che abbiamo appena fatto o appena visto è stata "profonda"? La risposta a questa domanda è importante, se non vogliamo cadere nel pericoloso equivoco: profondità=dramma / tragedia / orfani / cuccioli morti / monologhi dal cuore spezzato.

Le scene più profonde che io ricordi, o meglio: quelle che mi hanno colpito più in profondità, avevano una caratteristica comune: la (apparente) leggerezza.

In questo workshop proveremo a toccare le corde un po' più nascoste lavorando sulla percezione dello spettatore, più che sulla storia o i personaggi, usando strumenti utili come l'ironia drammatica, il linguaggio simbolico o lo spostamento del fuoco e del punto di vista. Tutto per evitare il facile scadimento nella retorica e nell'enfasi melodrammatica.

Antonio Contartese nasce a Messina il 29 Aprile del 1977. Nel 1997 si trasferisce a Bologna e l'anno successivo inizia la sua formazione nel campo del teatro d'improvvisazione.

È Fondatore, con Antonio Vulpio e Luca Gnerucci, della compagnia "Teatro a Molla", con la quale dal 2007 porta avanti una fervida attività di ricerca nel campo del teatro d'improvvisazione.

È nel cast di tutti gli spettacoli di Teatro a Molla, tra i quali:

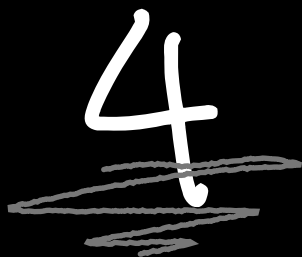
"MicroscOpera", "Plagio", "Fast comedy", "Così è", "So'shemi", "I sabotatori", "... e niente", "TheatreSports™".

Dal 2009 al 2019 ha tenuto (delegato di Teatro a Molla) la direzione artistica delle rassegne di teatro d'improvvisazione categoria professionisti organizzata dall'associazione padovana "CambiScena". Attualmente insegna regolarmente a Bologna per la scuola di Teatro a Molla e a Padova per la scuola di CambiScena.

Dal 2010 ha partecipato a svariate manifestazioni e festival di teatro d'improvvisazione in Germania, Slovenia, Svizzera, Finlandia, Francia.

Antonio
~~Contartese~~
CONTARTESE





se ti iscrivi **entro** il 30 giugno

★ BEST
OPTION

Camera quadrupla

320€

Camera tripla

330€

Camera doppia

350€

Camera singola su richiesta con supplemento di prezzo



se ti iscrivi **dopo** l'1 luglio

Camera quadrupla

350€

Camera tripla

360€

Camera doppia

380€

Camera singola su richiesta con supplemento di prezzo

cosa è incluso:

workshop - alloggio - 2 colazioni - 2 cene* - 2 pranzi* - ingresso libero in piscina -
ingresso libero in spiaggia - brindisi di saluto

*non è incluso alcol

4

BLUE ORANGE
pricing



solo workshop

170€

**disponibile previo raggiungimento
soglia minima alloggi**

cosa è incluso:

workshop - pranzo a sacco di sabato - brindisi di saluto -
ingresso allo spettacolo - ingresso alla festa

4

YELLOW
pricing
opzione solo vacanza

→ **se ti iscrivi entro il 30 giugno**

Camera quadrupla	230€
------------------	------

Camera tripla	240€
---------------	------

Camera doppia	260€
---------------	------

Camera singola su richiesta con supplemento di prezzo

→ **se ti iscrivi dopo l'1 luglio**

Camera quadrupla	260€
------------------	------

Camera tripla	270€
---------------	------

Camera doppia	290€
---------------	------

Camera singola su richiesta con supplemento di prezzo

cosa è incluso:

alloggio - 2 colazioni - 2 cene* - 2 pranzi* - ingresso libero in piscina -
ingresso libero in spiaggia - brindisi di saluto

*non è incluso alcol



come iscriversi

→ preparati al click day del
21 GIUGNO

→ compila il form che troverai su
ARTYOUROMA.IT/YEP-20261

→ ricevi un'email di conferma

→ entro 48 h effettua il pagamento di
150 EURO caparra
no refund

★ L'iscrizione è valida solo con il versamento della caparra ★



attività extra

Passeggiata
A CAVALLO

Beach
VOLLEY

Yoga
OHMMM
mattino/tramonto

Attività non comprese nel prezzo. Su richiesta o prenotazione.



contatti

 **+39 3492900839**

 **artyouroma.it/yep-2026/**

 **info@artyouroma.it**

 **yep_raduno**

RESPONSABILE
ARTISTICA
& LOGISTICA
Cinzia Zadro
+ 39 3492900839

RESPONSABILE
AMMINISTRATIVA
& LOGISTICA
Giulia Scarpino
+ 39 3392090978

VISUAL
& GRAPHIC
Martina Pani
+ 39 3398786624

