



2-3-4 SETTEMBRE 2022 Marina Velca (VT)

YEP il festival, nato nel 2019 dall'acronimo di Your Extra Power, mira a donare ad ogni attore un nuovo super potere, da usare in scena, sul palco e nella vita quotidiana!

Quattro insegnanti del panorama italiano vi aspettano con i loro workshop. Li abbiamo scelti e suddivisi per anni di esperienza improvvisativa, in modo da poter dare ad ognuno di voi l'attenzione che merita, ma soprattutto per farvi apprendere quello che sarà il vostro nuovo EXTRA POWER!

A fare da cornice a questi tre giorni di pura energia, anche tanto relax e voglia di giocare insieme, dentro la splendida cornice del Torre del Sole Hotel & Resort a Marina Velca (Viterbo), saremo immersi nel verde, tra il bordo piscina e una spiaggia dove ammireremo romantici tramonti.

Tutte le attività sociali, comprese le lezioni saranno svolte nel rispetto delle normative sanitarie vigenti durante i giorni del festival.

IL PROGRAMMA

VENERDI

Dalle 10:00	Apertura cancelli a tutti i partecipanti presso Torre del Sole
17:00 - 19:00	Accoglienza e registrazione ufficiale
20:00 - 21:00	Cena e brindisi di benvenuto
21:30	Presentazione docenti e spettacolo d'improvvisazione

SABATO

8:45 - 9:45	Colazione
10:00 - 18:00	Workshop (con 1 ora di pausa, pranzo al sacco)
18:00	Relax libero
20:00 - 21:00	Cena di tutti i partecipanti presso Torre del Sole
21:30	Inizio festa con Dj set

DOMENICA

8:45 - 9:45	Colazione
10:00 - 13:00	Workshop
13:00 - 14:00	Pranzo di tutti i partecipanti presso Torre del Sole
14:00	Foto di gruppo
14:00 - 17:00	Relax e saluti finali!

I COSTI

Sistemazione in QUADRUPLA costo € 248,00

Sistemazione in TRIPLA costo € 268,00

Sistemazione in DOPPIA costo € 278,00

Sistemazione in SINGOLA costo € 288,00

La quota di partecipazione suddivisa per tipologia di camera scelta comprende anche:

- Un Workshop di 10 ore
- Due cene ed un pranzo presso la struttura Torre del Sole
- 1 pranzo al sacco
- Spettacolo e festa con dj-set
- T-shirt / Gadget YEP 2022

Inoltre per chi volesse prolungare, anticipare il soggiorno o usufruire dell'ingresso alla piscina di Torre del Sole, e sistemazione con sdraio e lettini presso la spiaggia dello stabilimento, avremo un prezzo agevolato riservato a noi.

Se vuoi partecipare a YEP ma non seguire i Workshop, il costo sarà di 190 €uro

Gli alloggi potranno essere dislocati tra le varie strutture collegate a Torre del Sole, cercheremo di accontentare le richieste dei partecipanti, seguendo l'ordine di prenotazione.

Le sale dove si svolgeranno i workshop sono tutte facilmente raggiungibili con pochi minuti di auto, ci organizzeremo sul posto per gli spostamenti condivisi!

ISCRIVITI!

Per assicurarti il tuo posto a YEP 2022 compila il modulo che trovi sul nostro sito

<https://artyouroma.it/youretrapower22/>

Lasciaci tutti i tuoi dati, ed un acconto di €100.00

(L'acconto sarà rimborsabile per annullamento SOLO entro il 02/08/2022)

Per problematiche relative all'iscrizione potete contattarci a:
indirizzo mail artyouroma@gmail.com

DOCENTI e WORKSHOP

INSIDE OUT

Workshop da 10 Ore
Improvvisatori del 1° anno
Posti disponibili: 14



YEP
YOUR EXTRA POWER

Come insegna la pellicola targata Pixar da quando nasciamo abbiamo innate alcune emozioni, quelle primarie, che colorano le nostre giornate da che abbiamo memoria.

E certamente tantissime sono le emozioni che ci regalano gli spettacoli a cui assistiamo, i film che vediamo, i libri che leggiamo. Per empatia entriamo in contatto con i personaggi che ci appassionano, viviamo le loro storie, ci 'immedesimiamo'.

In questo laboratorio impareremo a riconoscere le nostre emozioni, ne esploreremo le varie combinazioni e proveremo a usarle per le nostre improvvisazioni: partire con un'emozione alta, reagire a quelle che ci offrono i nostri compagni, essere veri e realizzare che già questo basta alla scena, oltre ad essere bagaglio utilissimo per la caratterizzazione dei nostri personaggi.

Approfondiremo lo 'stato' e il 'tratto' distintivo di una stessa emozione, scaveremo nel vissuto per essere sinceri in scena e imparare a reagire come l'emozione ci detterà.

Note: abbigliamento comodo, carta e penna, un oggetto personale della propria infanzia, uno della vita adulta.

MARTINA DI LEVA

Napoletana di nascita, si laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali.

Già da quando aveva 15 anni entra nel mondo del teatro, comincia direttamente sul palco con le commedie scarpettiane e di Eduardo poi, diretta da Lucio Ciotola.

Studia recitazione presso la Scuola Permanente dell'Elicantropo, approfondendo anche tecnica e dizione, clownerie e canto.

Scopre l'improvvisazione nel 2008 studiando con improvvisatori nazionali e internazionali, si certifica docente di Improvvisazione Teatrale, specializzata in Management teatrale. E' uno dei fondatori della scuola di Improvvisazione Teatrale Coffee Brecht.

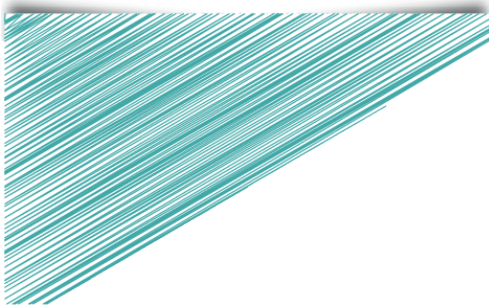
Si avvicina al mondo del doppiaggio e della radio tramite le web-radio e conduce diversi programmi radiofonici per RadioSiani.

Continua la sua formazione in ambito teatrale con personaggi quali Emma Dante, Familie Floz, Mimmo Borrelli, Guido Nardin, Vladimir Olhsansky.

Specializzata nel site-specific, realizza insieme alle associazioni del territorio spettacoli nati in funzione dei luoghi.



YEP
YOUR EXTRA POWER



SONO UN GUARDONE

Workshop da 10 Ore
Improvvisatori del 1° anno
Posti disponibili: 14

Ma alla fine lo siamo un pò tutti, quella persona sul tram che ha un tic buffissimo, la signora che sbuffa ogni volta che il marito le parla o il bambino che fa i capricci perchè vuole giocare...ecco abbiamo già dei personaggi formati per portarli in scena.

in ogni occasione siamo circondati da persone da cui possiamo prendere spunto per creare dei personaggi reali e non paradossali.

Vi spingerò a osservare e carpire le caratteristiche dei vostri compagni di corso e degli altri ospiti vi trasformerete in piccoli guardoni provando l'ebbrezza di spiare i comportamenti delle persone accanto a voi.

Lavoreremo anche in modo più classico sulla costruzione del personaggio, partendo dalla postura o dall'emozione.

Il passaggio successivo sarà dare credibilità al personaggio creato mettendolo alla prova nelle improvvisazioni e capire come reagirebbe in una situazione di crisi o di felicità.

Non vi sto quindi incitando ad andare nei parchi a spiare le Coppiette vi sto dicendo che avete a portata di occhio tutto ciò di cui avete bisogno.

P.s. Quella denuncia del 1997 è un errore giudiziario.

ROBERTO TAVELLA

Si forma nel 2005 seguendo i corsi di Improvvisazione Teatrale con l'Associazione Quintatinta. Nel 2008 entra nella compagnia amatori Quintatinta.

La formazione di improvvisazione è continuata seguendo stage con i migliori professionisti del settore (Galvan, Pugliarres, Langlais, Storti, Castillo, Marcori, Fortier, Manetti, Mitri).

Studia Recitazione nella Compagnia teatrale Compagni di viaggio.

Nel 2013 è uno dei creatori della compagnia di improvvisazione teatrale Sumadai.

Nell'anno 2014/2015 docente Quintatinta.

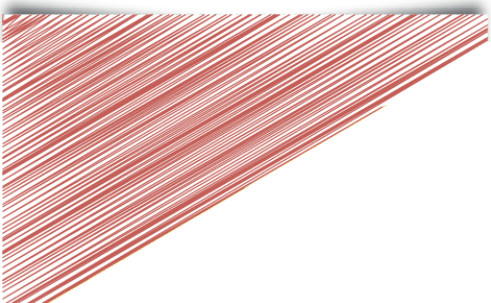
Dal 2015 è presidente e formatore di Reboot Teatro.

Dal 2016 con Nancy Citro porta in tutta Italia lo spettacolo di improvvisazione teatrale "Terapia di coppia" che è diventata anche una web serie.

Ama la Girella



YEP
YOUR EXTRA POWER



NASO ROSSO

Workshop da 10 Ore
Improvvisatori del 2° e 3° anno
Posti disponibili: 12

In questo percorso, scopriremo come attraverso l'uso del "Naso Rosso" (maschera minima utilizzata dai Clown di tutto il mondo) impareremo ad improvvisare senza affidarci esclusivamente alla battuta o alla nostra parlantina, ma esplorando il mondo affascinante, quanto sconosciuto, della consapevolezza del nostro corpo scenico e della "comicità di situazione".

Le tecniche di clownerie teatrale saranno il mezzo che utilizzeremo per creare nuovi personaggi, situazioni inaspettate, nuove prospettive di relazioni sceniche e, naturalmente, nuove fonti cui attingere per far divertire il pubblico e catturarlo.

Questo laboratorio si propone di affrontare il tema della "pulizia" in scena, importantissima per ogni improvvisatore, che, trovandosi a recitare senza scenografie e senza costumi è costretto a fare del proprio corpo e del proprio spazio scenico elementi fondamentali da tenere quanto mai in considerazione, basti pensare a categorie di improvvisazione come "cinema muto" o "senza parole". Impareremo ad "asciugare" la nostra capacità di comunicazione verbale e non verbale per ottenere il massimo risultato di efficacia e comicità con il minor sforzo (apparente) possibile.

Cercheremo di arricchire il nostro bagaglio di esperienze teatrali per diventare attori più "ricchi" e completi, impareremo dai Clown come si fa a non essere "pagliacci".

Note: Vestiti comodissimi (tuta/leggings) scarpe da ginnastica e un accessorio "elementare" a scelta (ad esempio il manico di una scopa, oppure una palla da tennis)

ALBERTO CEVILLE

La sua formazione teatrale inizia con i Match d'Improvvisazione Teatrale, prosegue con la scuola dei "Teatri di Imbraco" di Nicola Zavagli e Beatrice Visibelli, e con la partecipazione a stage di improvvisazione di maschera e di teatro su testo (con Ugo Chiti - Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico).

Dal 2006 E' professionista e autore di numerosi format di Improvvisazione sia Long che Short Form. Dal 2008 è responsabile e formatore della scuola di avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale della città di Arezzo e di Livorno. Collabora con l'Associazione di Clown Dottori "La Tribù Dei Nasi Rossi" di Arezzo, per la quale è insegnante di improvvisazione all'interno dei corsi di formazione degli aspiranti Clown all'interno della F.N.C. (Federazione Nazionale di Clown Dottori).

Dal 2012, è nei cast dei musical Rocky Horror Live, Hair Musical Tribute e La Sposa Cadavere, prodotti e distribuiti in tutta Italia da MagnoProg.

Capitano della Nazionale francofona dei Match d'Improvvisazione Teatrale vince nel 2012 il Mondialito di improvvisazione (Mons - Belgio); nel 2012, 2013 e 2015 il 4Nation di improvvisazione (Charleroi - Belgio), nel 2014 la Prima coppa d'Africa di Improvvisazione (Casablanca - Marocco) e partecipa alla tournée canadese nel 2015 (Quebec City, Levi, Montreal).

Dal 2014 è anche Speaker Radiofonico nella trasmissione In Due Sull'Ape Gaia, di Radio Toscana



YEP
YOUR EXTRA POWER



IT'S ALL ABOUT MUSICAL

Workshop da 10 Ore
Improvvisatori Amatori
Posti disponibili: 12

Conoscere il Musical significa amarlo per sempre!

Questo piccolo grande percorso amatori, vi farà scoprire l'enorme divertimento che si nasconde dietro questo genere teatrale, rimarrete sorpresi di quanto questo genere, così completo, sia capace di fondere insieme le vostre capacità di essere autori, registi e performers.

Il tutto reso unico dalla magia dell'improvvisazione teatrale.

Oltre che sulla costruzione e sul gioco della scena, lavoreremo sul canto, sull'uso del corpo e sull'attitudine improvvisativa e gestuale, approcciandoci all'esecuzione e creazione di una coreografia all'impronta.

Scopriremo insieme come mettere a proprio agio se stessi, prendendo maggiore confidenza con gli strumenti base fondamentali in uno spettacolo come questo, dove, le varie arti in gioco, sono l'una al servizio dell'altra, con la medesima efficacia comunicativa.

Un piccolo vademecum personale di 10 ore alla fine del quale tutti vorremo ballare e cantare ancor prima di camminare e parlare!

Note: si richiede un abbigliamento comodo, scarpe da ginnastica o calzino antiscivolo

SIMONA PETTINARI

Nel 1998 si laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dove continua negli anni successivi a specializzarsi nella Metodologia dell'Insegnamento, nella Danza Classica e Contemporanea, nella Coreografia, nel Movimento Espressivo nel Teatro Danza e nel Musical, ricomprendo nelle varie interpretazioni, anche ruoli da protagonista e riconoscimenti internazionali.

Dal 2004 arricchisce il suo percorso formativo e il suo linguaggio espressivo con il TEATRO. Da molti anni lavora in questo campo come attrice e regista in vari spettacoli di prosa e opere musicali.

Attualmente è insegnante di DANZA, TEATRO e IMPROVVISAZIONE teatrale in diverse scuole di Roma e Italia.

Dal 2019 è vicepresidente e cofondatrice dell'Associazione Culturale e Scuola M.I.RO'

Collabora stabilmente con diverse realtà d'Improvvisazione Romane, dando vita a spettacoli ed eventi. Dal 2013 fa parte del cast di "B.L.U.E." - il primo musical in Italia, completamente improvvisato, con la compagnia "I Bugiardini".